

1/5/2005

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΞΥΛΟΡΑΚΕΤΑΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ

Οι παρακάτω κανονισμοί συνθέτουν το απόσπασμα των υποβληθεισών προτάσεων κατόπιν συντονισμένης και εμπεριστατωμένης επεξεργασίας τους από την «Επιτροπή για την αναβάθμιση της ρακέτας» και θα αποτελέσουν τη νηπιακή βάση του τελικού κειμένου των κανονισμών του αθλήματος, που θα συμπεριλαμβάνεται στο Φάκελο που θα υποβληθεί στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού για την αναγνώρισή του.

ΑΡΘΡΟ 1 ΟΝΟΜΑΣΙΑ

1. Το άθλημα ονομάζεται «ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ ΞΥΛΟΡΑΚΕΤΑΣ»
2. Η διεθνής ονομασία του είναι «BEACH RACKET».

ΑΡΘΡΟ 2 ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ – ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΓΗΠΕΔΟΥ – ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

1. Το έδαφος του γηπέδου είναι άμμος και οι συνολικές του διαστάσεις είναι τουλάχιστον 15 μέτρα μήκος και 10 μέτρα πλάτος και στο σύνολο του χώρου αυτού μπορούν να δραστηριοποιούνται οι αθλητές.
2. Εντός του παραπάνω χώρου υπάρχει διαγράμμιση με ειδικές ταινίες διαστάσεων 12 μέτρων μήκους και 7 μέτρων πλάτους για το διπλό (τετράδα) και 12 μέτρων μήκους και 4 μέτρων πλάτους για το μονό (δυάδα).
3. Ψηφιακός ηλεκτρονικός πίνακας καταγραφής σημείων και οτιδήποτε άλλο θα είναι απαραίτητο στον επιδιαιτητή, στους κριτές – διαιτητές

ΑΡΘΡΟ 3 ΜΠΑΛΑ

Η μπάλα (μπαλάκι) που χρησιμοποιείται είναι η ίδια που χρησιμοποιείται για την αντισφαίριση (τένις).

ΑΡΘΡΟ 4

ΡΑΚΕΤΕΣ

1. Οι ρακέτες που χρησιμοποιούνται είναι προϊόν κατασκευής αποκλειστικά από ξύλο (Ευλορακέτες) με μέγιστες δυνατές διαστάσεις 42 εκατοστά μήκος (συμπεριλαμβανομένης της χειρολαβής) X 25 εκατοστά πλάτος και βάρος από 300 μέχρι 500 γραμμάρια.
2. Επιτρέπεται η προσθήκη υλικών στη λαβή της για την διευκόλυνση του χειρισμού της από τον αθλητή.

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΕΡΙΒΟΛΗ

Η κάθε ομάδα εμφανίζεται με ομοιόμορφη και ευπρεπή περιβολή των αθλητών της (2 ή 4), που περιλαμβάνει τουλάχιστον μπλούζες ή φανέλες και μαγιό ή σορτς. Η περιβολή των ομάδων θα τελεί υπό την προηγούμενη έγκρισή της από τον επιδιαιτητή.

ΑΡΘΡΟ 6 ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΘΛΗΤΩΝ – ΣΥΝΘΕΣΗ ΟΜΑΔΑΣ

1. Η ομάδα θα αποτελείται από δύο αθλητές και προαιρετικά έναν αναπληρωματικό και τον προπονητή, για την περίπτωση του μονού (δυάδα) και από τέσσερις αθλητές και προαιρετικά έναν αναπληρωματικό και τον προπονητή για την περίπτωση του διπλού (τετράδα).
2. Ένας από τους αθλητές ορίζεται από την ομάδα ως αρχηγός και την εκπροσωπεί έναντι του επιδιαιτητή και των διαιτητών – κριτών. Το ρόλο του αρχηγού της ομάδας μπορεί να συνεπιφορτίζεται και ο προπονητής της.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΟΜΑΔΩΝ

1. Οι ομάδες θα κατηγοριοποιούνται ανάλογα με την ηλικία και το φύλο της σύνθεσής τους στις παρακάτω κατηγορίες και θα συμμετέχουν σε μία απ' αυτές, εφόσον οι προδηλωθείσες συμμετοχές καλύπτουν τις προϋποθέσεις της ύπαρξής τους.
2. Οι κατηγορίες των ομάδων ανά πρωτάθλημα μπορούν να περιορίζονται ως προς τον αριθμό τους αλλά όχι και να λαμβάνουν κάποια άλλη μορφή από τις παρακάτω:
 - A. Κατηγορία παιδών-εφήβων, ηλικίας 10 έως 18 ετών.
 - B. Κατηγορία ανδρών, ηλικίας 18 έως 35 ετών.
 - Γ. Κατηγορία ανδρών, ηλικίας 35 έως 50 ετών.
 - Δ. Κατηγορία πρεσβυτέρων – βετεράνων, ηλικίας 50 και άνω
 - E. Κατηγορία γυναικών με τις αντίστοιχες υπό A., B, Γ και Δ διαβαθμίσεις.
3. Οι ομάδες θα εντάσσονται σε μία από τις παραπάνω κατηγορίες κατ' επιλογή τους, χωρίς να απαιτείται η ηλικιακή προϋπόθεση για κάθε επιμέρους αθλητή τους. Ως εκ τούτου επιτρέπεται στην ομάδα

της Γ και Δ Κατηγορίας, εφόσον το επιθυμεί, να δηλώσει συμμετοχή στην κατηγορία Β και Γ αντίστοιχα. Ωστόσο δεν επιτρέπεται σε ομάδα της Α και Β Κατηγορίας να ενταχθεί στην Β, Γ και Δ αντίστοιχα.

ΑΡΘΡΟ 8

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

1. Η διάρκεια του παιχνιδιού που θα παρουσιάζεται από την ομάδα ορίζεται, ενδεικτικά, με δυνατότητα προσαρμογής ανά διεξαγωγή πρωταθλήματος, ως εξής:

A. Σε 15 έως 25 λεπτά για το μονό (δυάδα)

B. Σε 20 έως 40 λεπτά για το διπλό (τετράδα)

2. Στους παραπάνω χρόνους δεν συμπεριλαμβάνεται ο χρόνος προετοιμασίας της ομάδας εντός του αγωνιστικού χώρου. Αυτός θα ορίζεται ίδιος για όλες τις ομάδες από τον εκάστοτε επιδαιτητή πριν από την έναρξη των αγώνων.

3. Στους ανωτέρω χρόνους δεν προσμετράτε ο χρόνος των time-out ή των ενστάσεων ή των λοιπών διακοπών, που, κατά τη κρίση του επιδαιτητή, θα παραχωρούνται στις ομάδες, κατόπιν αιτήματος του αρχηγού ή του προπονητή της ή και αυτεπαγγέλτως από τον επιδαιτητή.

Κάθε ομάδα διπλού (τετράδα) δικαιούται να ζητήσει μέχρι τρία (3) time-out, μέγιστης χρονικής διάρκειας δύο (2) λεπτών εκάστου, οι δε ομάδα μονού (δυάδα) δικαιούται να ζητήσει μέχρι δύο (2) time-out της ίδιας ως άνω χρονικής διάρκειας.

ΑΡΘΡΟ 9

ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΡΙΤΩΝ – ΕΠΙΔΙΑΙΤΗΤΗ

Οι κριτές θα επιλέγονται από τα σωματεία που συμπεριλαμβάνουν στο καταστατικό τους την αντισφαίριση Ξυλορακέτας ως αθλητική τους δραστηριότητα και συγκεκριμένα:

Τα παραπάνω σωματεία, δια του διοικητικού τους συμβουλίου, θα ανακοινώνουν τη διεξαγωγή πρωταθλήματος και θα καλούν σε εύλογο χρόνο τα μέλη τους να δηλώσουν υποψηφιότητα για την στελέχωση της ομάδας των κριτών, που θα πλαισιώνει το πρωτάθλημα.

Στη συνέχεια, κάθε σωματείο θα αποστέλλει στους διοργανωτές του πρωταθλήματος, ένα μήνα πριν τη διεξαγωγή του, τους υποψήφιους - προτεινόμενους κριτές του (1 έως 5 άτομα ανά σωματείο).

Οι διοργανωτές, αφού θα συγκεντρώνουν το σύνολο των προτεινόμενων - υποψηφίων κριτών από όλα τα παραπάνω σωματεία, θα επιλέγουν με κλήρωση τους 5 κριτές (3 για τους πόντους, 1 για τις πτώσεις και 1 επιδαιτητής) και τους 2 αναπληρωματικούς τους και θα ανακοινώνουν τα ονόματά τους, μία εβδομάδα πριν την έναρξη του πρωταθλήματος. Οι επιμέρους κατανομή των ρόλων των 7 κριτών

καθώς και η επιλογή του επιδαιτητή μεταξύ αυτών, θα γίνεται από τους ίδιους της εκλεγέντες κριτές, σε συνεννόηση και συνεργασία με τους διοργανωτές και τη διασωματειακή επιτροπή που τυχόν θα συντονίζει και θα επιβλέπει τη συνολική εφαρμογή και τήρηση των παρόντων κανονισμών.

ΑΡΘΡΟ 10

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΔΑΙΤΗΤΗ

1. Ο επιδαιτητής είναι ο γενικός επιτηρητής και επιβλέπων όλων των διαδικασιών διεξαγωγής του πρωταθλήματος.

2. α) Είναι αρμόδιος για το συντονισμό της ομάδας των κριτών και τους επιβλέπει.

β) Είναι ο αποδέκτης ενστάσεων και παρατηρήσεων των αγωνιζομένων που εκπροσωπούνται έναντι του επιδαιτητή είτε από τον ορισμένο αρχηγό τους είτε από τον προπονητή τους και ο ίδιος ο επιδαιτητής αποφασίζει για το παραδεκτό και τις συνέπειες των παραπάνω ενστάσεων σε συνεννόηση, αν το κρίνει σκόπιμο, με τους υπόλοιπους κριτές.

γ) Ελέγχει την σωστή εφαρμογή και τήρηση των προϋποθέσεων που αναφέρονται στα άρθρα 2, 3, 4, και 5.

δ) Ανακοινώνει τις τελικές συνθέσεις και τις κατηγορίες των ομάδων σε συνεργασία με τους επιμέρους διοργανωτές και συντονιστές των κατά τόπους πρωταθλημάτων.

ε) Κηρύσσει την έναρξη και τη λήξη του πρωταθλήματος και των επιμέρους παιχνιδιών των ομάδων και έχει την αρμοδιότητα διακοπής του χρόνου του παιχνιδιού ή του πρωταθλήματος για οποιοδήποτε λόγο, εφόσον κατά τη κρίση του είναι αυτό απαραίτητο (π.χ. τραυματισμός, αλλαγή παίκτη, αντικατάσταση μπάλας ή ρακέτας, υποβολή ενστάσεων, απρεπείς συμπεριφορές παικτών, θεατών ή κριτών, επιβολή ποινών κλπ.)

3, Ο επιδαιτητής είναι επίσης επιφορτισμένος με την αρμοδιότητα της επιβολής ποινών στις ομάδες, που συμπεριφέρονται αντιαθλητικά, εξυβρίζουν ή βωμολοχούν και που γενικά δεν συμμορφώνονται στις οδηγίες και παρατηρήσεις αυτού και των υπολοίπων κριτών. Συγκεκριμένα, εφόσον η ομάδα ή κάποιος αθλητής της ή ο προπονητής της συμπεριφέρεται κατά τα ως άνω:

α) Επιβάλει κατά τη κρίση του ποινή αφαίρεσης από 10 έως 150 πόντων από τη τελική βαθμολογία της ομάδας..

β) Αποβάλλει τον συγκεκριμένο αθλητή ή προπονητή.

γ) Αποκλείει την ομάδα από τη συμμετοχή της (στην περίπτωση που δεν πληροί κάποια από τις προϋποθέσεις συμμετοχής της) είτε από την αξιολόγησή της και την προσμέτρηση της βαθμολογίας της (στην περίπτωση που συμμετείχε μεν η ομάδα αλλά δεν συμμορφώθηκε με τον επιδαιτητή και γενικά με τους κανονισμούς του πρωταθλήματος ή

επέδειξε αντιαθλητική και αντιδεοντολογική συμπεριφορά). Έχει δε δικαίωμα αποκλεισμού της ομάδας, εφόσον αυτή δεν προσέλθει εγκαίρως ή εντός ευλόγου χρόνου για να συμμετάσχει, σύμφωνα με τη ορισθείσα με κλήρωση σειρά που αγωνίζεται.

ΑΡΘΡΟ 11

ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Οι ομάδες που θέλουν να συμμετέχουν στο πρωτάθλημα που θα διοργανώνεται, οφείλουν να δηλώνουν τη συμμετοχή τους εντός της εκάστοτε ταχθείσας από τους διοργανωτές προθεσμίας ανυπερθέτως.
2. Παράλληλα οφείλουν να δηλώνουν τη πλήρη σύνθεσή τους (βασικοί, αναπληρωματικός και προπονητής), να υποβάλουν τις ταυτότητές τους και τα πλήρη στοιχεία τους και να δηλώνουν τη κατηγορία που θα λάβουν μέρος.
3. Επίσης οφείλουν να είναι εγγεγραμμένοι σε κάποιο από τα αναγνωρισμένα αθλητικά σωματεία που ασχολούνται με το άθλημα της αντισφαίρισης Ξυλορακέτας.
4. Πριν από την έναρξη του πρωταθλήματος θα γίνεται κλήρωση για τη επιλογή της σειράς που θα αγωνιστούν οι ομάδες, όπου θα πρέπει να εκπροσωπούνται από κάποιο μέλος τους, ώστε να λαμβάνουν γνώση και να παρίστανται όταν και όπως θα ορίζεται από τους διοργανωτές και τον επιδιαιτητή.

ΑΡΘΡΟ 12

ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Το συγκεκριμένο άρθρο, που αποτελεί και το νευραλγικότερο σημείο του συνόλου των παρόντων κανονισμών, δεν παρατίθεται συμπερασματικά και αποσταγματικά όπως τα προηγούμενα άρθρα, αλλά για λόγους προφανείς και κυρίως για την αποφυγή παρερμηνειών και αναπάντητων ερωτηματικών και διευκρινίσεων, έπεται εν συντομία το σύνολο των εισηγητικών σκέψεων που μας οδήγησαν, μέσα από τις υποβληθείσες προτάσεις και την επεξεργασία τους, στο τρόπο με τον οποίο θα βαθμολογείται η κάθε ομάδα, ενώ παρατίθενται και παραδείγματα..

1. ΓΕΝΙΚΑ

Πριν αναφερθούμε στο τρόπο κρίσης και βαθμολογίας, υπενθυμίζουμε ότι:

- α) το παιχνίδι θεωρείται ομαδικό, δηλαδή βαθμολογείται το μονό (δυάδα) ή το διπλό (τετράδα) μέσω της απόδοσης των αθλητών που συνθέτουν την ομάδα, δηλαδή βαθμολογείται η απόδοση του συνόλου της ομάδας και όχι οι επιμέρους προσπάθειες και η απόδοση κάποιου μεμονωμένου αθλητή ή αθλητών.

β) Οι ομάδες θα αγωνίζονται σε οριοθετημένο χώρο (γήπεδο), με συγκεκριμένες εντός αυτού διαγραμμώσεις για το μονό (δυάδες) και το διπλό (τετράδες) αντίστοιχα.

2. ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Σε όλες τις προτάσεις που υποβλήθηκαν από αξιόλογους αθλητές στην Επιτροπή, στο θέμα «τι κρίνεται; τι βαθμολογείται;» αναφέρθηκαν και συνεκτιμήθηκαν τα εξής κριτήρια:

- το καρφί - η άμυνα – το στρώσιμο της μπάλας – το σώσιμο της μπάλας – το θέαμα – η κίνηση – η πτώση της μπάλας

Γίνεται δε αναφορά από τους περισσότερους ότι ένα παιχνίδι πρέπει να είναι «γρήγορο», να έχει «ένταση», να έχει «δύναμη», να έχει «διάρκεια εναλλαγής της μπάλας», να έχει «φάσεις».

Από τα παραπάνω προέκυψαν δύο βασικά ερωτήματα:

A) Πώς θα συνεκτιμηθούν τα παραπάνω κριτήρια ;

B) Πόσοι κριτές πρέπει να υπάρχουν προκειμένου να παρατηρούνται όλοι οι αθλητές ξεχωριστά λόγω της ταχύτητας εναλλαγής της μπάλας, αφού ένας κριτής ούτε είναι αρκετός ούτε και θα μπορούσε να προλαβαίνει μόνος να συνεκτιμήσει και να προσμετρήσει βαθμολογικά την κάθε επιμέρους προσπάθεια ενός αθλητή;

Τα δύο αυτά ερωτήματα έχουν αλληλεπίδραση, αφού το πλήθος των κριτηρίων επηρεάζει και των αριθμό των κριτών. Αν βρεθεί τρόπος να κρίνονται με ένα κριτήριο τα αναφερόμενα στο ερώτημα A, τότε επηρεάζεται και θετικά το ερώτημα B. Ας δούμε πως θα μπορούσαν να αναλυθούν τα αναφερόμενα κριτήρια στο ερώτημα A και πως θα μπορούσαν να συμπτυχθούν έτσι, ώστε με ένα κριτήριο να βαθμολογούνται εμμέσως, αλλά με σαφήνεια, ευκρίνεια και επάρκεια. Εστιάζοντας τα γενικότερα και μη αμφιλεγόμενα κριτήρια:

Τι σημαίνει «γρήγορο» παιχνίδι. Γρήγορο παιχνίδι σημαίνει η μπάλα να εναλλάσσεται με ταχύτητα, αλλά όχι απλώς να αποφεύγεται η πτώση, επειδή δεν υπάρχει αρκετή δύναμη και ένταση και συνεπώς επικινδυνότητα αστοχίας και πτώσης. Για να έχει η μπάλα ταχύτητα πρέπει να φεύγει με «δύναμη», συνεπώς με δυνατό «καρφί». Βλέπουμε συνεπώς ότι οι έννοιες «γρηγοράδα, ταχύτητα, δύναμη» αντιπροσωπεύονται από την έννοια του «δυνατού καρφιού».

ΣΥΝΕΠΩΣ ΤΟ ΔΥΝΑΤΟ ΚΑΡΦΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ

Τι σημαίνει «διάρκεια εναλλαγής της μπάλας»; Σημαίνει η μπάλα να εναλλάσσεται στους απέναντι συμπαίκτες χωρίς πτώσεις. Αυτό σημαίνει, ότι, σε ένα δυνατό καρφί, πρέπει να υπάρχει μια καλή «άμυνα», ώστε η μπάλα να επιστρέφει – «στρώνεται» στον απέναντι συμπαίκτη για συνέχεια, δηλαδή η μπάλα δεν πρέπει να πέσει κάτω. Η

«πτώση» της μπάλας σημαίνει διακοπή του παιχνιδιού και τιμωρείται βαθμολογικά. Συνεπώς η καλή άμυνα αποφεύγει τη πτώση και έτσι η ομάδα γλιτώνει αρνητικούς πόντους. Αν η άμυνα δεν είναι τόσο καλή, οπότε η επιστροφή της μπάλας δεν είναι ακριβώς στον απέναντι συμπαίκτη, τότε αυτός προσπαθεί με κάθε τρόπο «θέαμα» να σώσει τη μπάλα «σώσιμο», για να γλιτώσει τους αρνητικούς πόντους. Βλέπουμε λοιπόν ότι η άμυνα περιέχει και το στρώσιμο και το σώσιμο της μπάλας, το οποίο με τη σειρά του εμπεριέχει το θέαμα. Συνεπώς όλα αυτά βαθμολογούνται έμμεσα με τη πτώση. Δηλαδή:

Η ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΙ ΟΣΟ ΤΟ ΔΥΝΑΤΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΗ ΠΤΩΣΗ, ΓΙΑ ΝΑ ΓΛΥΤΩΝΕΙ ΑΡΝΗΤΙΚΟΥΣ ΠΟΝΤΟΥΣ

Από το συγκερασμό των παραπάνω προκύπτει ότι το παιχνίδι κρίνεται από :

ΤΟ ΔΥΝΑΤΟ ΚΑΡΦΙ και ΤΙΣ ΠΤΩΣΕΙΣ

Η προσπάθεια των ομάδων να παίζουν γρήγορα και δυνατά και συγχρόνως να γλιτώνουν τις πτώσεις, οδηγεί στην «ένταση» του παιχνιδιού, η οποία εκφράζεται ως «**βαθμός δυσκολίας**» του παιχνιδιού και υπαισέρχεται στην τελική βαθμολογία ως συντελεστής.

3 ΠΩΣ ΚΑΤΑΛΟΓΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΟΝΤΟΙ ΣΕ ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ

- 1) Για κάθε δυνατό καρφί δίνεται ένας πόντος
- 2) Για κάθε πτώση της μπάλας εντός του γηπέδου (διαγράμμιση), αφαιρείται ένας (1) πόντος
- 3) Για κάθε πτώση της μπάλας εκτός του γηπέδου (διαγράμμιση), αφαιρούνται δύο (2) πόντοι.

Το δυνατό καρφί βαθμολογείται ΠΑΝΤΑ είτε είναι «μέσα» είτε είναι «έξω». Αν είναι «έξω» τότε η ομάδα κερδίζει ένα πόντο (από το δυνατό καρφί), χάνει όμως λόγω της πτώσης, δύο πόντους, αν αυτή σημειωθεί εκτός του γηπέδου διαγράμμισης και ένα πόντο αν η πτώση σημειωθεί εντός αυτού. Συνεπώς οι αθλητές θα πρέπει να προσέχουν τη «τεχνική» τους στο δυνατό καρφί, έτσι ώστε η μπάλα να πηγαίνει στον απέναντι συμπαίκτη τους. Το σώσιμο της μπάλας μπορεί να γίνει και έξω από τη διαγράμμιση, ενώ το καρφί καταλογίζεται ως πόντος (μετράει), μόνο όταν ο παίκτης καρφώσει ευρισκόμενος εντός της διαγράμμισης, δηλαδή έχοντας και τα δύο πόδια του μέσα στο γήπεδο (αν πατάει τη διαγράμμιση θεωρείται ότι βρίσκεται εντός του γηπέδου).

Αν η μπάλα βρει τον απέναντι συμπαίκτη σε οποιοδήποτε μέρος του σώματός του, πλην της παλάμης με την οποία κρατάει τη Ξυλορακέτα του, τότε καταλογίζεται σαν πτώση εντός της διαγράμμισης και αφαιρείται ένας πόντος, χωρίς ωστόσο να σταματάει η ροή του παιχνιδιού, αφού η «φάση» δεν θα διακόπτεται, αλλά θα συνεχίζεται γρήγορα, προς όφελος της ομάδας που θα προσπαθεί να συγκεντρώσει όσο το δυνατόν περισσότερους πόντους.

4. ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ

Αθροίζεται το σύνολο των πόντων. Δηλαδή τα δυνατά καρφιά που καταλογίστηκαν από τους κριτές ως τέτοια (θετικοί πόντοι) και οι πτώσεις που σημειώθηκαν (αρνητικοί πόντοι).

Άθροισμα πόντων = δυνατά καρφιά - πτώσεις

Κατ' επέκταση, αν οι πόντοι των πτώσεων είναι περισσότεροι από το σύνολο των δυνατών καρφιών, τότε προκύπτει αρνητικό αποτέλεσμα και η ομάδα δεν βαθμολογείται, δηλαδή βγαίνει εκτός κατάταξης.

Στη συνέχεια, για να αξιολογηθεί ποιά ομάδα είχε τη μεγαλύτερη ένταση στο παιχνίδι της, που σημαίνει ότι ρίσκαρε δυνατά καρφιά για να πάρει πόντους, αλλά με συνέπεια να έχει και περισσότερες ενδεχομένως πτώσεις, διαιρείται το σύνολο των δυνατών καρφιών που καταλογίστηκαν ως τέτοια από τους κριτές (θετικοί πόντοι) διά της χρονικής διάρκειας του παιχνιδιού. Από το αποτέλεσμα της διαίρεσης αυτής προκύπτει το **πόσα δυνατά καρφιά κατά μέσο όρο είχε η ομάδα αυτή κάθε λεπτό του παιχνιδιού**, που σημαίνει πόσο έντονα, δυνατά και ελεύθερα έπαιζε, συνεπώς απεικονίζει το βαθμό δυσκολίας του κάθε παιχνιδιού, δηλαδή:

ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ =

ΣΥΝΟΛΟ ΔΥΝΑΤΩΝ ΚΑΡΦΙΩΝ / ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Αν τώρα πολλαπλασιάσουμε τους θετικούς πόντους που απεκόμισε μία ομάδα με το βαθμό δυσκολίας του παιχνιδιού της, που μας λέει με τι δυσκολία η ομάδα επέτυχε τους πόντους αυτούς, προκύπτει ο τελικός βαθμός για την ομάδα αυτή, δηλαδή :

ΤΕΛΙΚΟΣ ΒΑΘΜΟΣ = ΘΕΤΙΚΟΙ ΠΟΝΤΟΙ X ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ

5. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Τα παραπάνω γίνονται κατανοητά με τα κάτωθι παραδείγματα:

α) Έστω σε μία ομάδα οι κριτές καταμετρούν 220 δυνατά καρφιά (πόντοι) σε ένα παιχνίδι διάρκειας 20 λεπτών. Επίσης καταμετρούν 30

πτώσεις της μπάλας εντός του γηπέδου (διαγράμμιση) και 10 πτώσεις της μπάλας εκτός του γηπέδου (διαγράμμιση).

Βαθμολογία:

Σύνολο αρνητικών πόντων από τις πτώσεις = 30 πτώσεις X 1 πόντο + 10 πτώσεις X 2 πόντους = 50 αρνητικοί πόντοι, ΣΥΝΕΠΙΩΣ:

$$220 - 50 = 170 \text{ ΠΟΝΤΟΙ}$$

Βαθμός δυσκολίας = 220 πόντοι από καρφιά / 20 λεπτά παιχνιδιού = 11

$$\text{Τελικός βαθμός} = 170 \times 11 = 1870$$

Συνεπώς η ομάδα κατέγραψε ως τελικό της σκορ 1870 βαθμούς.

β) Έστω σε μία ομάδα οι κριτές καταμετρούν 210 δυνατά καρφιά (πόντοι) σε ένα παιχνίδι διάρκειας 20 λεπτών. Επίσης καταμετρούν 20 πτώσεις της μπάλας εντός του γηπέδου (διαγράμμιση) και 10 πτώσεις της μπάλας εκτός του γηπέδου (διαγράμμιση).

Βαθμολογία:

Σύνολο αρνητικών πόντων από τις πτώσεις = 20 πτώσεις X 1 πόντο + 10 πτώσεις X 2 πόντους = 40 αρνητικοί πόντοι, ΣΥΝΕΠΙΩΣ:

$$210 - 40 = 170 \text{ ΠΟΝΤΟΙ}$$

Βαθμός δυσκολίας = 210 πόντοι από καρφιά / 20 λεπτά παιχνιδιού = 10,5

$$\text{Τελικός βαθμός} = 170 \times 10,5 = 1785$$

Συνεπώς η ομάδα κατέγραψε ως τελικό της σκορ 1785 βαθμούς.

γ) Έστω σε μία ομάδα οι κριτές καταμετρούν 180 δυνατά καρφιά (πόντοι) σε ένα παιχνίδι διάρκειας 20 λεπτών. Επίσης καταμετρούν 20 πτώσεις της μπάλας εντός του γηπέδου (διαγράμμιση) και 15 πτώσεις της μπάλας εκτός του γηπέδου (διαγράμμιση).

Βαθμολογία:

Σύνολο αρνητικών πόντων από τις πτώσεις = 20 πτώσεις X 1 πόντο + 15 πτώσεις X 2 πόντους = 50 αρνητικοί πόντοι, ΣΥΝΕΠΙΩΣ:

$$180 - 50 = 130 \text{ ΠΟΝΤΟΙ}$$

Βαθμός δυσκολίας = 180 πόντοι από καρφιά / 20 λεπτά παιχνιδιού = 9

$$\text{Τελικός βαθμός} = 130 \times 9 = 1170$$

Συνεπώς η ομάδα κατέγραψε ως τελικό της σκορ 1170 βαθμούς.

δ) Έστω σε μία ομάδα οι κριτές καταμετρούν 220 δυνατά καρφιά (πόντοι) σε ένα παιχνίδι διάρκειας 20 λεπτών. Επίσης καταμετρούν 50 πτώσεις της μπάλας εντός του γηπέδου (διαγράμμιση) και 20 πτώσεις της μπάλας εκτός του γηπέδου (διαγράμμιση).

Βαθμολογία:

Σύνολο αρνητικών πόντων από τις πτώσεις = 50 πτώσεις X 1 πόντο + 20 πτώσεις X 2 πόντους = 90 αρνητικοί πόντοι, ΣΥΝΕΠΙΩΣ:

$$220 - 90 = 130 \text{ ΠΟΝΤΟΙ}$$

Βαθμός δυσκολίας = 220 πόντοι από καρφιά / 20 λεπτά παιχνιδιού = 11

$$\text{Τελικός βαθμός} = 130 \times 11 = 1430$$

Συνεπώς η ομάδα κατέγραψε ως τελικό της σκορ 1430 βαθμούς.

ε) Έστω σε μία ομάδα οι κριτές καταμετρούν 150 δυνατά καρφιά (πόντοι) σε ένα παιχνίδι διάρκειας 20 λεπτών. Επίσης καταμετρούν 20 πτώσεις της μπάλας εντός του γηπέδου (διαγράμμιση) και 10 πτώσεις της μπάλας εκτός του γηπέδου (διαγράμμιση).

Βαθμολογία:

Σύνολο αρνητικών πόντων από τις πτώσεις = 20 πτώσεις X 1 πόντο + 10 πτώσεις X 2 πόντους = 40 αρνητικοί πόντοι, ΣΥΝΕΠΩΣ:

$$150 - 40 = 110 \text{ ΠΟΝΤΟΙ}$$

Βαθμός δυσκολίας = 150 πόντοι από καρφιά / 20 λεπτά παιχνιδιού = 7,5

$$\text{Τελικός βαθμός} = 110 \times 7,5 = 825$$

Συνεπώς η ομάδα κατέγραψε ως τελικό της σκορ 825 βαθμούς.

στ) Έστω σε μία ομάδα οι κριτές καταμετρούν 260 δυνατά καρφιά (πόντοι) σε ένα παιχνίδι διάρκειας 20 λεπτών. Επίσης καταμετρούν 30 πτώσεις της μπάλας εντός του γηπέδου (διαγράμμιση) και 45 πτώσεις της μπάλας εκτός του γηπέδου (διαγράμμιση).

Βαθμολογία:

Σύνολο αρνητικών πόντων από τις πτώσεις = 30 πτώσεις X 1 πόντο + 45 πτώσεις X 2 πόντους = 120 αρνητικοί πόντοι, ΣΥΝΕΠΩΣ:

$$260 - 120 = 140 \text{ ΠΟΝΤΟΙ}$$

Βαθμός δυσκολίας = 260 πόντοι από καρφιά / 20 λεπτά παιχνιδιού = 13

$$\text{Τελικός βαθμός} = 140 \times 13 = 1820$$

Συνεπώς η ομάδα κατέγραψε ως τελικό της σκορ 1820 βαθμούς.

6. ΚΡΙΤΕΣ

Με το παραπάνω τρόπο βαθμολόγησης περιορίζεται και ο αριθμός των κριτών στο ελάχιστο και συγκεκριμένα απαιτούνται 3 κριτές για τη καταμέτρηση πόντου από δυνατό καρφί (θετικού πόντου), ένας κριτής για τη καταμέτρηση των πτώσεων εντός ή εκτός της διαγράμμισης του γηπέδου και 1 επιδιαιτητής. Δύο αναπληρωματικοί κριτές θα μπορούν να εναλλάσσονται στους ρόλους των 4άρων παραπάνω κριτών (ο επιδιαιτητής δεν θα αλλάζει), προκειμένου να ανταπεξέρχονται των απαιτήσεων για τεταμένη προσοχή και συνεχή παρατήρηση.

Η πτώσεις (αρνητικοί πόντοι) είναι απλώς θέμα ευκρίνειας και παρατηρητικότητας και δεν αμφισβητούνται.

Με τη καταγραφή των δυνατών καρφιών (θετικοί πόντοι) θα είναι επιφορτισμένοι οι 3 κριτές, που θα πατούν ένα ηλεκτρονικό μπουτόν, που ο καθένας τους θα έχει στη διάθεσή του, αμέσως μόλις παρατηρήσουν δυνατό καρφί, το οποίο θα προσμετράτε ως πόντος, όταν τουλάχιστον οι δύο από τους τρεις κριτές πατήσουν το μπουτόν με χρονική μεταξύ τους απόκλιση όχι μεγαλύτερη του ενός δευτερολέπτου και αναφορικά βέβαια με το ίδιο καρφί, που εκτίμησε ο καθένας τους ξεχωριστά ως δυνατό και συνεπώς ως πόντο. Η καταμέτρηση των πόντων θα είναι εμφανής σε ηλεκτρονικό πίνακα (display).

Επισημαίνεται ότι για την αντικειμενικότερη και αδιαμφισβήτητη καταμέτρηση των θετικών πόντων θα χρησιμοποιείται, στο εγγύτερο κατά το δυνατό μέλλον, **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΤΑΧΟΓΡΑΦΟΣ**, με τον οποίο θα καταγράφονται ως πόντοι μόνο τα καρφιά εκείνα, που η ταχύτητά τους θα ξεπερνάει μία ορισμένη, ανά κατηγορία ομάδων, ταχύτητα (π.χ. 100 χλμ/ώρα και άνω θα είναι πόντος για τη κατηγορία των ανδρών). Θα υπάρχει δε ενδεχομένως η δυνατότητα, εφόσον αυτό κριθεί σκόπιμο μέσα από την εμπειρία πρωταθλημάτων με τους παρόντες κανονισμούς, να καταγράφεται ως διπλός πόντος το καρφί εκείνο, που θα ξεπερνάει κάποιο ανώτατο όριο ταχύτητας (π.χ. 150 χλμ/ώρα και άνω θα είναι διπλός πόντος για την ίδια κατηγορία).

ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΗ:

ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΡΘΡΑ ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΣΤΟΥΝ ΜΕ ΕΛΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΚΑΘΟΣΟΝ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΙΛΟΤΙΚΑ.

ΘΑ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΤΟΥΝ ΔΕ, ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ, ΣΤΙΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΩΝ, ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΣΕ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΥΙΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΤΟΥΣ, ΜΕ ΑΠΩΤΕΡΟ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ, ΤΗ ΜΕΤΑΛΛΑΞΗ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥΣ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΤΩΝ ΠΟΝΤΩΝ ΜΕ ΤΑΧΟΓΡΑΦΟ.

Ευχαριστούμε για τη συμμετοχή, τη κατανόηση και την αρωγή Σας στην όλη προσπάθεια που καταβάλλεται για την αναβάθμιση της «ρακέτας», που όλοι μας αγαπάμε και που θέλουμε να της προσδώσουμε το κύρος και την αξιοπιστία που της αξίζει, ως α θ λ ή μ α τ ο ς.

Μετά τιμής

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- 1.ΒΑΡΔΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ**
- 2.ΖΩΗΣ ΛΑΚΗΣ**
- 3.ΤΟΥΛΙΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ**
- 4.ΧΡΙΣΤΟΦΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ**
- 5.ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**
- 6.ΛΥΜΠΕΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ**
- 7.ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ**
- 8.ΠΑΛΗΟΚΩΣΤΑΣ ΑΛΕΞΗΣ**

